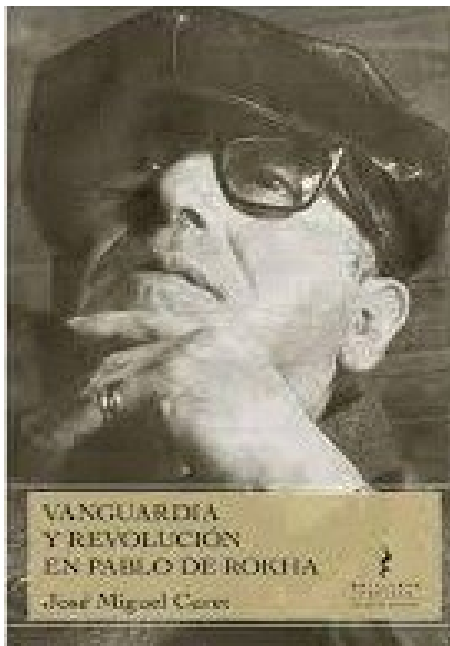


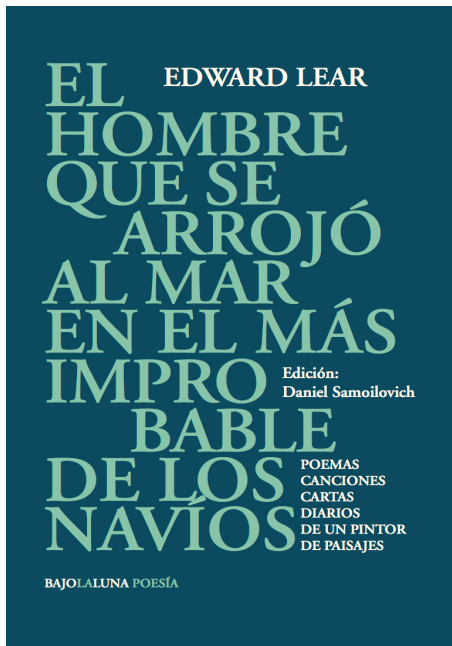


Curet, José Miguel
Vanguardia y revolución en Pablo de Rokha

Editorial: Ediciones Tácitas
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2022
Páginas: 382
ISBN: 978-956-379-137-2
Precio: 25 €



Pablo de Rokha es uno de los poetas más excéntricos y uno de los mayores que nos dejó el siglo XX. Unió en una sola voz la vanguardia poética y la revolución política: en su concepto, no hay vanguardia política sin revolución poética. Vanguardia y revolución en Pablo de Rokha revela la asombrosa actividad que el poeta, en consecuencia, ejerció; demarca la ingente y múltiple obra rokhiana; registra la recepción crítica y las discusiones a menudo violentas que suscitó y aclara y unifica una bibliografía que permanecía confusa e incompleta. Demuele, además, el mito según el cual Pablo de Rokha habría sido un poeta marginal, ignorado por la crítica y el público: aunque la persona y su poesía causaron incomodidad y rechazo, y fueron deliberadamente malinterpretadas por los prejuicios de la clase letrada, el poeta en vida fue un permanente protagonista en la escena poética chilena, así como es hoy una figura ineludible tanto del canon como del contracanon americano.

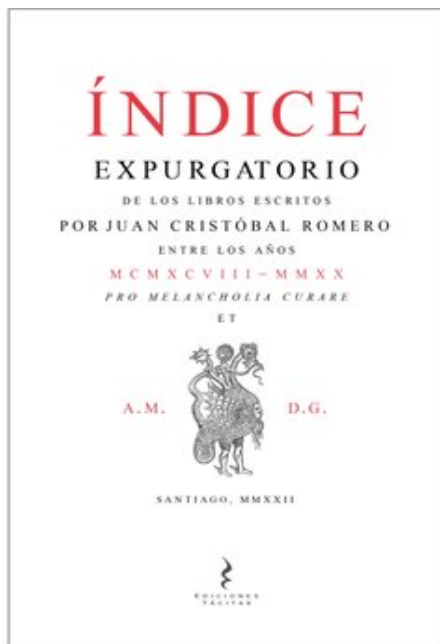


Lear, Edward
El hombre que se arrojó al mar en el más improbable de los navíos

Editorial: Bajo la Luna
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2023
Páginas: 192
ISBN: 978-987-8499-17-8
Precio: 22 €



Poeta, pintor, profesor de dibujo de la reina Victoria y viajero incansable, Edward Lear (Londres, 1812 - San Remo, 1888) es considerado, junto a Lewis Carroll, un maestro de la poesía nonsense (de la poesía sin sentido, o desatinada, como solía traducirse). ¿Es así? ¿Carecen de sentido o sólo contradicen el sentido común de su tiempo sus breves retratos de personajes estrambóticos, sus melancólicas canciones que inspiraron a John Lennon y Laurie Anderson? Para Chesterton, es el autor más original del siglo XIX; para Orwell y Aldous Huxley, el poeta de una fantástica revuelta contra el victorianismo. En una gran compilación de textos de y sobre Lear se incluyen numerosas traducciones de poemas (en versión bilingüe), así como deliciosas cartas y diarios hasta ahora inéditos en castellano: un intento de leer la herencia del nonsense como expansión de lo que la poesía es o puede llegar a ser.

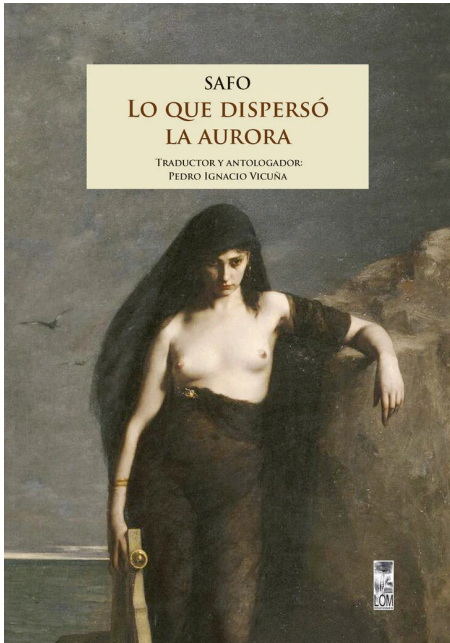


Romero, Juan Cristóbal
Índice. Expurgatorio de los libros escritos

Editorial: Ediciones Tácitas
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2022
Páginas: 560
ISBN: 978-956-379-133-4
Precio: 23 €



La presente edición reúne y revisa los nueve libros de poemas escritos por Juan Cristóbal Romero -tres de ellos publicados aquí por primera vez- que desde Marulla (2003) han consagrado a su autor con una recepción crítica admirada, con la avidez de los editores y con lectores de excepción. En este ciclo, con su reconocido y soberbio dominio técnico, practicó una singular humildad poética: se apartó pronto de la mera actividad expresiva -y de la mera actividad inexpressiva-, barajando en cambio su voz y repartiéndola lúcida: en los poemas de Romero los naufragos, amantes, conquistadores, exploradores, poetas, condenados a muerte, todo tipo de tocados por la gracia o repelidos por ella, hablan desde una ecuanimidad perfecta, siguiendo esa noble escuela que considera que la poesía es la emoción recordada dignamente.



Safo

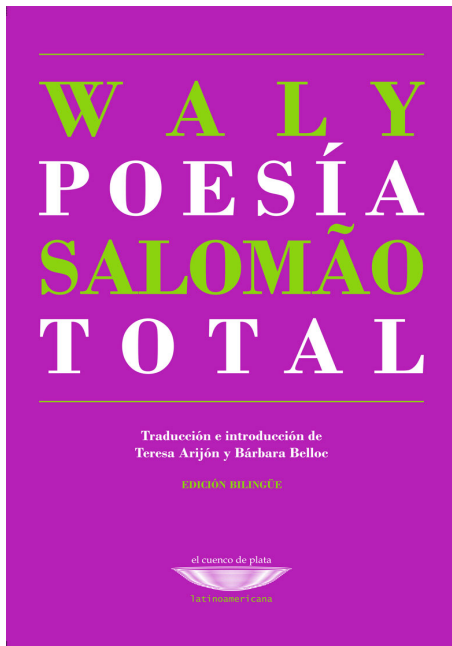
Lo que dispersó la aurora

Editorial:	LOM
Ciudad:	Santiago de Chile
Año:	2024
Páginas:	140
ISBN:	978-956-00-1787-1
Precio:	18 €



9 789560 017871

La poesía de Safo fue más allá de las barreras de su isla natal, convirtiéndose en referencia de la literatura griega arcaica y ocupando un lugar relevante en el desarrollo de la lírica de la época. En su escritura, Safo no nos habla desde la racionalidad o de los procesos internos de la conciencia, sino que su poesía hace aflorar su delicada y profunda percepción sensitiva del mundo, de las personas y de las cosas que le rodean. A través de ese lenguaje sensual, nos habla de la soledad, el deseo y la pasión, de lo que mueve su emoción, y que son algunas de las cosas que habitan el universo interior del ser humano.



Salomão, Waly
Poesía total

Editorial: El Cuenco de Plata
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2022
Páginas: 480
ISBN: 978-987-4489-51-7
Precio: 36 €



Waly vivía poesía. Su absoluta libertad nos asombraba y también nos hacía reír. Quienes lo conocimos sentimos su falta, añoramos su presencia viva, que siempre provocaba experiencias intensas. Su decir concentrado y al mismo tiempo espontáneo, como un torbellino en apariencia impensado, impregnó sus escritos. Escritura que, en su devenir, buscaba un mayor rigor formal y de pensamiento. Él era poesía total y permanente que se traducía en poemas. Waly marcó nuestro tiempo y abrevó en las aguas del tiempo. Leer su poesía ahora es un acto vital y contribuye a entender nuestra historia.

Caetano Veloso